

## O blog de Paco Rivera

# CULTURA ÁS PORTAS DO NADAL

NESTAS DATAS QUE VAN DAR PASO ÁS FESTAS CHEGOU ÁS LIBRARÍAS A NOVA OBRA DE XAVIER VALIÑO, 'LA CARA OCULTA DE LA LUNA', E A PRÓXIMA SEMANA INAUGÚRASE NO MUSEO UNHA MOSTRA DE POSTAIS DE MANUEL URBANO



POR FRANCISCO RIVERA CELA

LUNES, 12. **ROCÓDROMO**

► Os montañeiros lucenses xestioñan a construción dun rocódromo, que estes días pode sufrir un notable impulso. Aspectos importantes do proxecto:

-O rocódromo sería instalado no Pazo de Feiras e Congresos.

-O seu financiamento correría a cargo dos tres entes titulares do mesmo a partes iguais (33,33%), é dicir, Concello, Deputación e Xunta.

-O custo do investimento sería duns 400.000 euros en total, co que cada ente debería achegar uns 133.333,33 euros.

-A Xunta xa comprometeu unha partida para financeiro en 2017. Desde a Deputación dispoñen de fondos para financeiro en 2017 e os grupos da oposición, BNG e PP, presionarían para iso.

-No Concello, Miguel Fernández, edil de deportes, manifestou aos promotores que hai que esperar á aprobación dos orzamentos de 2017. O Concello do que está á fronte Lara Méndez, segundo os montañeiros, foi o organismo máis reticente.

-A semana que hoxe se inicia é clave porque se reúnen Concello, Deputación e Xunta e de aí podería saír un convenio de financiamento que bote a rodar a demandada instalación.

MARTES, 13. **MEDIO SÉCULO**

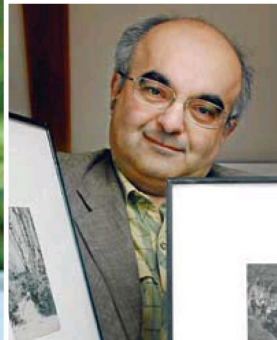
► O vindeiro domingo, 18 de decembro, cumprense 50 anos da morte, afogado no mar de Cartaxena de Indias, do lucense Luís Ríos, o toureiro paracaidista que elixira 'El Pinturero' como nome de guerra. Tiña 24 anos e buscaba o diñeiro e a gloria aproveitándose da súa técnica como paracaidista para dar un estraño espectáculo no mundo do toureo. Tirábase á praza desde un avión, vestido con traxe de luces. A tarde que morreu ía tourear nunha praza colombiana, pero un golpe de vento desviouno da súa traxectoria e mándouno á auga. O paracaidista, o traxe de luces, o estado do mar e probablemente a súa inexperiencia en situacións como esta, impe-



Xavier Valiño, Miguel Fernández, Manuel Urbano e Lara Méndez. AEP

dironlle saír con vida. Eu coñecía moito, porque aínda que non vivía exactamente en Recatelo senón na Rolda do Carme, facía vida no meu barrio, onde traballaba o seu pai, nun dos moitos serradoiros que había na zona. A noticia chegou a El Progreso xa na madrugada por medio do teletipo e o meu pai e eu pasamos polo mal grollo de comunicarllo á súa familia. Estaban a durmir cando chegamos á súa casa. Espertámoslos. O resto xa poden imaxinalo.

► Acaban de renovar o pavimento do fondo da Praza Maior. Facía falta, non veu mal, pero hai outros lugares do centro da cidade tan ou máis transitados e importantes que dan pena. Por exemplo, impresentable está o estado do firme no atrio da catedral. Eu creo que é, con diferenza, o peor de todo o centro urbano e xa non digamos de dentro de murallas. É o nivel máis desvelado, como unha montaña rusa, e está ante a fachada, coa muralla, monu-



cronista. E non só nas páxinas de El Progreso, que onte publicaba a súa necrolóxica, senón tamén durante moitos anos á do diario Marca. Coñecía desde neno porque viviu moitos anos en Recatelo. A miña casa e a súa estaban costas con costas, de tal xeito que nos podíamos ver polas fiestras de atrás. Pero é que el, ademais, era moi amigo do meu pai e xa estaba na información deportiva polos anos 60. Compartimos banda no pavillón municipal para informar dos primeiros tempos do Breogán, que tiña pensado homenaxearlo con motivo do seu medio século. Non sei con exactitude os anos que tiña, pero debía andar polos 90 e ata hai pouco gozaba de excelente saúde. Vivía dacabalo de Benidorm e de Lugo e cando estaba aquí víaselle case diariamente pola Praza de España camiño da casa do seu sogro, Joaquín de Galerías, que superou xa hai tempo os 100 anos. Desde aquí o meu pésame á súa esposa Mercy. Non tiñan fillos.

XOVES, 15. **LIBRO**

► O lucense Xavier Valiño ten nas librerías o seu último libro, 'La cara oculta de la Luna (Las 50 portadas esenciales del rock)', no que aparecen, profusamente documentadas, as de discos de Elvis Presley, The Beatles, Rolling Stones, Pink Floyd, David Bowie, Ramones, Sex Pistols, The Clash, Joy Division, Talking Heads, The Smiths, Depeche Mode, U2, Björk ou Gorillaz. Xavier Valiño García (Cospeito, 1965) veu colaborando desde finais dos anos 70 en distintos diarios, revistas musicais, portais de internet, emisoras de radio e programas de televisión.

► O próximo día 21 inaugúrase no museo unha exposición sobre a Guerra de África, da que se cumpren 100 anos o próximo 2017. Nela exhibiranse preto dun centenar de postais sobre o conflito entre africanos e españois, pertencentes á colección do arquitecto Manuel Urbano Barrio. Da parte documental está a encargarse o historiador Aquilino González.

VENRES, 16. **SÚPER DO CORGO**

► Fun a pasada semana ao hiper Merca Más do Corgo a comprar, entre outras cousas, lámpadas de 200 vatios; creo que é o único sitio onde as teñen. Como adoita ocorrer nestes casos, levei máis cousas, pero o que me interesou máis foi ver en acción a un mozo, fillo dos donos, que é un vendedor dos que se atopan poucos. Aténdete con rapidez, trata a todos con gran educación, non se angustia aínda que haxa moita xente e aconsella sempre con eficacia. Un vendedor de primeira, do mellor que vin!

mento máis visitado da cidade. As señoras e señoritas que pasen por alí con zapatos de tacón xóganse polo menos unha escordadura de nocello. Ninguén con responsabilidade ve iso?

MÉRCORES, 14. **GORDILLO**

► Morreu José Manuel Gordillo Parga. Moitas veces falei del na bitácora, porque estivo vinculado intensamente durante varios lustros ao deporte lucense como xogador de baloncesto, árbitro de